

## Gros plan sur l'événement



**Le nouveau projet opéra de SF surpassera, en complexité technique et logistique, la mise en scène de «La Traviata » à la gare centrale de Zurich. Le 29 septembre, les chanteurs interpréteront l'opéra en direct d'une tour du quartier bernois de Gäbelbach. L'orchestre jouera à côté, au centre commercial Westside. Trois animateurs célèbres, Sandra Studer (SF), Michel Cerrutti (TSR) et Alice Tumler (Arte), accompagneront le téléspectateur à travers les différents tableaux de cette Bohème en banlieue.**

A chaque animateur son rôle ! Sandra Studer, présentatrice connue du public alémanique, racontera la tragique histoire d'amour de «La Bohème», sur les lieux de la mise en scène, dans le quartier bernois de Gäbelbach. Michel Cerrutti s'installera dans le centre commercial Westside, où joue l'orchestre et où se déroule le deuxième acte de l'œuvre de Puccini. Alice Tumler endossera le rôle du reporter ambulant et recueillera à chaud les réactions du public. **«Avoir trois animateurs nous permet de passer d'un endroit à un autre de manière dynamique», explique le producteur Christian Eggenberger. «Cela crée aussi un lien avec le public de chaque chaîne.»**

### **Un orchestre réputé pour un casting international prestigieux!**

«La Bohème en banlieue» est l'adaptation d'une production du Théâtre de Berne, dont la première aura lieu le 9 septembre 2009. Cette mise en scène sera accompagnée par l'orchestre symphonique de Berne, sous la direction de Srboljub Dinic. Pour cette coproduction internationale, le Berner Ensemble a dû appeler des musiciens en renfort. Les rôles principaux seront interprétés par des chanteurs de renom, qui marient talents de musiciens et qualités d'acteurs

Maya Boog, coqueluche du public au théâtre de Bâle, incarnera Mimi. Son amant, Rodolfo, sera campé par Saimir Pirgu, qui est en passe de devenir l'un des ténors les plus prisés au monde. Eva Liebau, de l'opéra de Zurich, interprétera le rôle de Musetta. Après les Salzburger Festspiele en 2008, la soprano se produira à la Scala de Milan et au Metropolitan Opera en 2010. Quant au personnage de Marcello, il aura les traits et la voix du baryton anglais Robin Adams, un familier des scènes européennes, comme le Théâtre du Châtelet à Paris ou l'opéra de Francfort.

### **Une tour qui chante et un cadre idéal, le Westside**

Le producteur Christian Eggenberger connaît bien le quartier de Gäbelbach : **«La nuit, on voit briller les trois tours dans le paysage. En plus, elles ont le bon format: ce sont des tours en 16:9 ! ».**

L'architecture du centre commercial Westside, conçu par l'Américain Daniel Libeskind, complète le quartier des tours: le cadre idéal pour le marché de Noël de l'acte 2 du livret. La mise en scène sur place est confiée à Anja Horst et la régie télévisée à Felix Breisach, qui avait déjà réalisé «La Traviata en gare de Zurich» pour la télévision suisse.