

## Biographies des animateurs



### **Michel Cerutti, animateur TSR**

«C'est en faisant du jazz que j'ai appris à improviser», explique Michel Cerruti. «La difficulté dans une émission de télévision, c'est qu'il faut savoir le faire à la seconde près». C'est justement cela qui fait de «La Bohème en banlieue» un défi passionnant pour le sympathique Valaisan. Bilingue, il pourra sans problème passer à l'allemand si nécessaire. Pour Michel Cerutti, mettre en scène un opéra sur des plateaux si éloignés les uns des autres, tient de la gageure technique et artistique. Et bien entendu, il est fasciné par le côté imprévisible du projet télévisé et le caractère intemporel des classiques de l'opéra. «Les questions que l'humanité se pose depuis toujours sont restées les mêmes» affirme-t-il !

Enfant, Michel Cerrutti faisait partie d'un chœur, puis il s'est mis à la batterie et a appris la trompette classique. Après un long séjour aux Etats-Unis, cet ethnologue amoureux du jazz est entré à la Radio Suisse Romande, où on a pu l'entendre à partir de 1997 dans des émissions comme «La Smala», «Trafic», «Mordicus» ou «Autour de minuit». Ce père de deux enfants a grandi à Sierre et vit à Genève et en Valais. Dès l'an 2000, Michel Cerutti travaille à la TSR comme animateur de «Tout en région» (jusqu'en 2005) comme reporter pour «Classe éco» (jusqu'en 2007). Depuis 2008, il présente l'édition du week-end du 19 :30 et on peut encore l'entendre à la radio, où il anime l'émission de nuit «JazzZ», sur Espace 2.

### **Sandra Studer, animatrice SF**

L'année dernière, Sandra Studer a animé seule «La Traviata à la gare centrale». Pour la Bohème, deux autres présentateurs viendront lui prêter main-forte. Sandra Studer est l'un des visages les plus connus de SF. Animatrice du «Klanghotel», elle accompagne les téléspectateurs dans de nombreuses émissions spéciales et en direct. Elle est capable, si nécessaire, de mener des interviews en italien, en français ou en anglais, en plus de sa langue maternelle, l'allemand. Son amour de l'opéra remonte à l'enfance. Sandra Studer a grandi avec la musique: la ballet, le flamenco et les cours de piano ont été la première étape avant qu'elle ne commence à suivre une formation vocale professionnelle. A cette époque, elle devient une véritable fanatique du théâtre et de l'opéra et ne rate aucune mise en scène à Zurich. Elle se lance dans des études de germanistique et de musicologie avec un objectif très clair: devenir dramaturge d'opéra. Mais ses activités de chanteuse et d'animatrice lui prennent de plus en plus de temps.

### **Alice Tumler, animatrice Arte**

Depuis 2008, la dynamique animatrice d'Arte anime avec le batteur Manu Katché une émission musicale culte, «One Shot Not», en français, allemand et anglais. Née d'un père autrichien et d'une mère française, Alice est parfaitement trilingue. A 19 ans, elle quitte Innsbruck pour étudier la communication et la sociologie à Londres. Après un an dans une école de théâtre parisienne et une escale en Italie, elle rallie les Antilles, où elle animera un programme culturel pour les jeunes, dans une radio locale martiniquaise. En 2004, elle revient à Paris et devient la voix féminine de la chaîne musicale internationale Trace-TV, où elle réalisera des interviews avec des stars comme Janet Jackson et Jamie Foxx. La même année, on la verra également sur CNN : elle anime les KORA All African Music Awards. Pour «La Bohème en banlieue», elle s'improvisera reporter ambulante, réalisera des micros-trottoirs avec des habitants du bloc B et le public du centre commercial Westside. Pour Alice Tumler, «cet opéra-TV montre que l'opéra n'est pas une forme d'art dépassée. Aujourd'hui encore, comme dans l'œuvre de Puccini, il y a des histoires d'amour, des colocations et des problèmes d'argent. Cet opéra s'insère donc parfaitement dans le quartier de Gäbelbach.»