

## Métiers TV - Production – Programme – Supports

Conditions d'accès

Métiers	Formation initiale requise	Formation complémentaire requise	Compétences spécifiques requises	Procédure de recrutement	Stage professionnnel TV après sélection
<b>Caméraman -woman reportage</b>	Niveau maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle ou équivalent + CFC de photographe Bonnes connaissances en anglais (courant + technique), allemand	Ecole de cinéma, formation en audiovisuel	Bonne culture générale Intérêts divers et multiples, discrétion, capacité à travailler en équipe, sens aigu des rapports humains	Postulation, entretiens, tests d'aptitudes techniques et pratiques	Oui 18 à 24 mois, selon aptitudes Age maximum : 30 ans
<b>Opératrice son reportage</b>	Niveau maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle ou équivalent + CFC en électronique ou CFC technique Bonnes connaissances en anglais (courant + technique), allemand Permis de conduire véhicules légers	Ecole de cinéma Brevet fédéral de technicien du son	Bonne culture générale Intérêts divers et multiples, discrétion, capacité à travailler en équipe, sens aigu des rapports humains	Postulation, entretiens, tests d'aptitudes techniques et pratiques	Oui 12 à 18 mois, selon aptitudes Age maximum : 30 ans
<b>Ingénieur du son</b>	Niveau maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle ou équivalent + CFC en électronique, technique ou audio vidéo Bonnes connaissances en anglais (courant + technique), allemand	Formation au métiers du son (par exemple technicien audio ou brevet fédéral de technicien du son)	Expérience professionnelle dans le domaine et en TV	Postulation, entretiens, tests d'aptitudes techniques et pratiques	
<b>Mixeur</b>	Niveau maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle ou équivalent + CFC en électronique, technique ou audio vidéo Bonnes connaissances en anglais (courant + technique), allemand	Formation au métiers du son (par exemple brevet fédéral de technicien du son)	Expérience professionnelle dans le domaine	Postulation, entretiens, tests d'aptitudes techniques et pratiques	
<b>Illustratrice sonore</b>	Maturité artistique ou équivalent Conservatoire en classe semi ou professionnelle Bonnes connaissances en anglais (courant + technique), allemand	Formation en musicologie Composition Traitement du son	Bonne culture générale Histoire de la musique Créativité Bonnes connaissances informatiques et des outils de traitement du son Connaissances du mixage	Postulation, entretiens, tests de connaissances musicales et tests audio	Oui 12 à 18 mois, selon aptitudes Age maximum : 30 ans

Métiers	Formation initiale requise	Formation complémentaire requise	Compétences spécifiques requises	Procédure de recrutement	Stage professionnel TV après sélection
<b>Monteur-euse TV</b>	Maturité artistique ou formation équivalente	Ecole de cinéma ou équivalent	Bonne culture générale Sens de la narration Créativité Connaissances en informatique et des outils de montage numérique et/ou analogique	Postulation, entretiens Tests d'aptitudes techniques effectuer un montage simple à partir de rushes	Oui 12 à 18 mois, selon aptitudes Age maximum : 30 ans
<b>Cameraman-woman live</b>	Niveau maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle ou équivalent + CFC de photographe Bonnes connaissances en anglais (courant + technique), allemand	Ecole de cinéma, formation en audiovisuel	Bonne culture générale discrétion, capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire Sensibilité musicale	Postulation, entretiens Tests techniques et pratiques Stage d'observation d'une semaine	Oui 18 à 24 mois, selon aptitudes. Age maximum : 30 ans
<b>Décorateur-trice</b>	Maturité artistique Ecole d'arts Bonnes connaissances en anglais et en allemand	Ecole de scénographie	DAO (Autocad + 3Dviz ou 3Dstudio)	Postulation, entretiens Présentation de travaux personnels	Oui 18 à 24 mois, selon aptitudes. Age maximum : 30 ans
<b>Chef-fe photo</b>	Niveau maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle ou équivalent + CFC de photographe + formation de cameraman Bonnes connaissances en anglais (courant + technique), allemand	Ecole de cinéma, formation en audiovisuel Expérience confirmée de la prise de vue live et reportage	Bonne culture générale discrétion, capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire Sensibilité musicale	Postulation, entretiens Tests techniques et pratiques Stage d'observation d'une semaine	Oui 18 à 24 mois, selon aptitudes
<b>Accessoiriste</b>	CFC décorateur d'intérieur ou étalagiste Bonnes connaissances en anglais et en allemand Permis de conduire véhicules légers		Maîtrise de Word, Excel, Outlook, Internet, traitement d'images simples (Adobe photo de luxe et/ou Corel Draw) Maîtrise de Word.	Postulation, entretiens Stage d'observation d'une semaine	Oui 12 à 18 mois, selon aptitudes. Age maximum : 30 ans
<b>Maquilleuse</b>	Diplôme d'esthéticien-ne ou formation équivalente Bonnes connaissances en anglais et en allemand	Ecole de maquillage reconnue	Bonne mémoire visuelle Imagination et créativité Fort entrentent grande aisance dans les contacts humains Discrétion, tact Faculté d'adaptation Bonne résistance physique (travail debout)	Postulation, entretiens Stage d'observation d'une semaine	Oui 6 à 12 mois, selon aptitudes. Age maximum : 30 ans

Métiers	Formation initiale requise	Formation complémentaire requise	Compétences spécifiques requises	Procédure de recrutement	Stage professionnel TV après sélection
<b>Coiffeur-euse</b>	CFC de coiffeur-euse Bonnes connaissances en anglais et en allemand	Perruquier-ère Techniques de coupe Coloriste	Bonne mémoire visuelle Imagination et créativité Fort entregent, grande aisance dans les contacts humains Discrétion, tact, faculté d'adaptation Bonne résistance physique (travail debout) Expérience dans un domaine artistique		
<b>Costumier-ère</b>	CFC de couturier-ère permis de conduire véhicules légers Bonnes connaissances en anglais et en allemand	Diplôme de styliste ou couturier-ère- styliste Histoire du costume	Expérience du monde du spectacle ou des médias Aisance avec les outils informatiques courants Bonne condition physique (port de charges)	Postulation, entretiens Présentation de travaux personnels Stage d'observation d'une semaine	
<b>Scripte</b>	Niveau maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle ou formation équivalente Bonnes connaissances en anglais et en allemand	Ecole de cinéma ou équivalent	Bonne culture générale Lecture courante de partitions musicales Maîtrise des outils de bureautique Précision, rigueur et grande faculté de concentration Résistance au stress Capacité de gestion simultanée des tâches	Postulation, entretiens Tests de connaissances musicales	Oui 18 à 24 mois, selon aptitudes Age maximum : 30 ans
<b>Graphiste</b>	CFC de graphiste Bonnes connaissances en anglais (courant + technique), allemand	Ecole de communication visuelle ou équivalent	Maîtrise des outils de traitement d'images et d'infographie Bonne mémoire visuelle Imagination et créativité	Postulation, entretiens Présentation de travaux personnels Stage d'observation d'une semaine	
<b>Opérateur-trice vidéo</b>	CFC dans une profession technique (électronique audio-vidéo) ou CFC de photographe Bonnes connaissances en anglais (courant + technique), allemand		Bonne culture générale discrétion, capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire Sensibilité musicale Résistance au stress	Postulation, entretiens Tests de connaissances techniques	Oui 12 à 18 mois, selon aptitudes. Age maximum : 30 ans

Métiers	Formation initiale requise	Formation complémentaire requise	Compétences spécifiques requises	Procédure de recrutement	Stage professionnel TV après sélection
<b>Eclairagiste</b>	CFC d'électricien-ne Bonnes connaissances en anglais (courant + technique), allemand	Ecole de techniques du spectacle	Bonne condition physique Résistance au stress	Postulation, entretiens Tests de connaissances techniques	Oui 6 à 12 mois, selon aptitudes. Age maximum : 30 ans
<b>Régisseur-euse lumière</b>	CFC d'électricien-ne Bonnes connaissances en anglais (courant + technique), allemand	Ecole de techniques du spectacle Expérience préalable comme éclairagiste	Bonnes connaissances informatiques Bonne condition physique Résistance au stress Sensibilité au traitement artistique des lumières	Postulation, entretiens Tests de connaissances techniques	
<b>Régisseur-euse de plateau</b>	Formation initiale développant des compétences organisationnelles	Bonne connaissance des milieux du spectacle, théâtre, scène, etc	Avoir le sens des priorités, être capable de coordonner des intervenants nombreux et différents, qualités relationnelles		Oui 18 à 24 mois, selon aptitudes. Age maximum : 30 ans
<b>Documentaliste</b>	Diplôme de spécialiste HES en information et en documentation ou licence universitaire		Expérience prof. Dans le domaine de la documentation dans un média	Entretiens	
<b>Chef-fe d'édition web</b>	Formation universitaire ou école spécialisée		Elaboration et maintenance de site web en tant que journaliste ; connaissance du média TV et de processus de fabrication des émissions ; expérience en management	Entretiens	
<b>Développeuse Front-end</b>	Diplôme d'ingénieur en informatique ; Expérience de minimum 5 ans dans le développement web.	Excellente connaissance des langages HTML, CSS, JavaScript, ActionScript et PHP ; Excellente connaissance des environnements XML, XSLT	Expérience significative dans le développement de sites et d'applications web  Connaissance des serveurs web apache  Anglais et/ou allemand	Entretien + test	

Métiers	Formation initiale requise	Formation complémentaire requise	Compétences spécifiques requises	Procédure de recrutement	Stage professionnel TV après sélection
<b>Graphiste web</b>	Formation universitaire ou diplôme d'une école spécialisée	Connaissances approfondies en HTML, Javascript, animation Flash. Maîtrise PAO	Expérience de la presse écrite	Entretien + test	
<b>Concepteur-trice multimédia</b>	Diplôme HES de concepteur Multimédia	Culture approfondie de toutes les technologies multimédia et de tous les vecteurs de diffusion	Expérience professionnelle audio et/ou vidéo ; Connaissances approfondies des outils web et des protocoles de communication.	Entretien	
<b>Journaliste</b>	Maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle	Universitaire ou équivalent	Excellente culture générale, allemand et anglais et autres langues Intérêt pour l'enquête	Offre d'emploi de stage, Tests, pré-stage et entretien puis sélection	Oui entre 1 année à 2 ans. Age maximum : 30 ans
<b>JRI</b>	Maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle	Universitaire ou équivalent	Excellente culture générale, allemand et anglais et autres langues Intérêt pour l'enquête	Offre d'emploi de stage, Tests, pré-stage et entretien puis sélection	Oui entre 1 année à 2 ans. Age maximum : 30 ans
<b>Réalisateur-trice</b>	Maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle	Ecole de cinéma ou équivalent	Excellente culture générale, allemand et anglais et autres langues. Intérêt pour l'image et l'enquête	Offre d'emploi de stage, Tests, pré-stage et entretien puis sélection	Oui entre 1 année à 2 ans. Age maximum : 30 ans (sauf pour assistant-es de réalisation)
<b>Rechercheur</b>	Maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle	Universitaire ou équivalent	Culture générale, allemand et anglais et autres langues Aimer l'enquête	Offre d'emploi de stage, Tests, pré-stage et entretien puis sélection	Oui entre 1 année à 2 ans. Age maximum : 30 ans
<b>Assistant-e de réalisation</b>	Maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle	Ecole de cinéma ou équivalent	Intérêt pour l'image Culture générale et allemand	Offre d'emploi Tests et entretien	

Métiers	Formation initiale requise	Formation complémentaire requise	Compétences spécifiques requises	Procédure de recrutement	Stage professionnel TV après sélection
<b>Assistant-e de production</b>	Maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle	Commerciale	Maîtrise des outils informatiques Compétences organisationnelles	Offre d'emploi Tests et entretien	
<b>Web éditeur-trice</b>	Maturité fédérale /baccalauréat, maturité professionnelle	Informatique ou journalistique	Maîtrise des outils informatiques Intérêt pour l'image	Offre d'emploi Tests et entretien	