

TEMPS **PRESENT**

40 ANS

Introduction

Né il y a 40 ans, *Temps Présent* est toujours à l'antenne, en prime time chaque jeudi soir sur la TSR et dans le monde entier grâce à TV5 Monde. Près de 2000 reportages tournés en Suisse et sur toute la planète ont été diffusés dans *Temps Présent*. Quarante ans de révélations, d'émotions et de rencontres, de regards critiques ou complices sur la société humaine. Un exemple rare de durabilité sur la planète de l'audiovisuel.

Pour marquer cet anniversaire, le magazine proposera une émission spéciale le jeudi 14 mai dès 20h10 sur TSR1 avec des invités, des images d'archives et un grand reportage sur le Kivu (République Démocratique du Congo). Dès le 14 mai également sera mis en ligne le site anniversaire www.tempspresent.ch/40, qui proposera près de 200 reportages tournés pour l'émission entre 1969 et 2001. Enfin, tout au long de l'année, la TSR rediffuse ces documents d'époque chaque lundi soir sur TSR2.

1969: Les premiers pas d'un enfant turbulent

Après le célèbre *Panorama* de la BBC qui date de 1953, *Temps Présent* fait figure de plus ancien magazine d'information en Europe. C'est en effet **le 18 avril 1969** à 20h qu'a été diffusé le premier numéro de ce qui deviendra rapidement le magazine phare de la TSR. Ses pères fondateurs, Jean-Pierre Goretta, Jean-Jacques Lagrange, Marc Schindler et Claude Torracinta concrétisaient un rêve : proposer chaque semaine à une heure de grande écoute un magazine d'investigation pointu. Pour y parvenir, ils héritaient des moyens de production de deux émissions mensuelles, *Continents sans visa* et *Le Point*.

Dès ses débuts, le magazine se consacre à trois types de sujets : les grands reportages à l'étranger, les sujets politiques et les sujets de société. Le style se veut résolument critique et éclairant. Et il ne plaît pas à tout le monde. En proposant des reportages sur le féminisme,

l'homosexualité ou l'inceste, le magazine choque une certaine Suisse. « En 1969, la société suisse était très conservatrice », rappelle Claude Torracinta. « Les femmes n'avaient pas le droit de vote, la pilule contraceptive venait d'être commercialisée et l'avortement était toujours puni. Il y a eu des motions au Parlement pour interdire d'antenne l'émission et des plaintes de conseillers d'Etat... Plus personnellement, j'ai reçu un nombre impressionnant de lettres anonymes. J'en ai gardé un plein carton à la maison. »

Les grandes figures de « Temps Présent »

Les plus talentueux journalistes et réalisateurs de la TSR ont presque tous collaboré à *Temps Présent*. Parmi eux figurent Béatrice Barton, Jean-Claude Chanel, Pierre Demont, André Gazut, Daniel Monnat, Gérald Mury, Gilles Pache, Jean-Philippe Rapp, José Roy, Alain Tanner, Raymond Vouillamoz et bien sûr Claude Torracinta pour n'en citer que quelques-uns. Aujourd'hui, le magazine compte à sa tête Eric Burnand, Jean-Philippe Ceppi et Anne-Frédérique Widmann, trois journalistes chevronnés de la TSR.

Eric Burnand intègre la TSR en 1977. Après un passage à *L'Hebdo* de 1985 à 1987, il revient à la TSR. Il participe au lancement puis à la production de nombreuses émissions parmi lesquelles *Table Ouverte*, *Tell Quel*, *C'est-à-dire*, *Mise au Point*. Il est producteur responsable et présentateur de *Temps Présent* depuis janvier 2005.

Jean-Philippe Ceppi a été correspondant en Afrique pour *Radio France Internationale*, *Le Nouveau Quotidien*, *Libération* et la *RSR*. De retour en Suisse en 1998, il est nommé rédacteur en chef adjoint du *Nouveau Quotidien*, puis chef du service Enquête du *Temps*, avant de devenir rédacteur



De gauche à droite : **Jean-Philippe Ceppi**, **Anne-Frédérique Widmann** et **Eric Burnand**, producteurs de *Temps Présent*

en chef de *Dimanche.ch*. Il rejoint *Temps Présent* en 2001 et devient producteur éditorial et présentateur du magazine en 2005.

Anne-Frédérique Widmann a d'abord été journaliste économique à *La Suisse* dès 1989, avant de rejoindre *L'Hebdo* en 1992. Elle s'installe ensuite à New York, où elle devient correspondante pour *Le Nouveau Quotidien*. Elle se spécialise dans les enquêtes économiques et politiques et les reportages à l'étranger. De retour à Genève, elle travaille pour *Le Temps* puis à nouveau pour *L'Hebdo*, avant d'intégrer *Temps Présent* en 2003. Depuis le 1er janvier 2005, elle est productrice éditoriale et présentatrice du magazine.

Temps futurs

A l'ère de l'éphémère médiatique, 40 ans, c'est un âge canonique. Mais à l'échelle humaine, c'est la force de l'âge. Quadra alerte et expérimenté, adepte de l'information durable, *Temps Présent* a donc de beaux jours devant lui. Pour rester en phase avec son public, il dispose d'un grand savoir-faire, d'un farouche esprit d'indépendance et surtout de son principal atout: le temps. Le temps de l'investigation, de la réflexion, de la mise en forme et du récit. Disposer de 52 minutes pour raconter une histoire et de plusieurs semaines pour la concocter, c'est une chance et un défi. La chance de pouvoir en éclairer les diverses facettes. Mais aussi le défi de parvenir à retenir l'attention du téléspectateur, à le surprendre et à le séduire.

Pas question de crise existentielle de la quarantaine! *Temps Présent* compte tirer profit de sa maturité pour s'épanouir, et pourquoi pas, se réinventer. Il n'a cessé de le faire depuis 1969. En passant du film noir-blanc à la vidéo haute-définition, du sujet court à l'enquête au long cours, du documentaire didactique au reportage d'immersion, *Temps Présent* s'est constamment renouvelé. Il doit aujourd'hui profiter de son anniversaire pour rebondir, diversifier ses approches et explorer d'autres modes de narration que le reportage classique et l'enquête d'investigation. Cela suppose de tourner des chroniques afin de suivre une situation ou un personnage sur plusieurs mois, voire sur plusieurs années. Tenter des expérimentations qui révèlent les comportements sociaux ou humains. Brosser le portrait de gens connus ou ordinaires. Immerger des acteurs politiques dans un contexte conflictuel. Créer délibérément des situations qui mettent en lumière une problématique. Autant de pistes à suivre et à développer pour que *Temps Présent* se conjugue encore et toujours au futur.

Emission spéciale le 14 mai!

Temps Présent, 40 ans déjà! Dès 20h10 sur TSR1, le magazine propose une soirée spéciale anniversaire avec plusieurs invités, des images d'archives et un grand reportage sur les disparus du Kivu, réalisé par Jean-Daniel Bohnenblust et François Cesalli. Le reportage ainsi que le débat qui aura lieu en studio seront tournés en Haute Définition, ce qui constitue une expérience inédite pour la TSR! Rediffusion sur le canal HDSuisse le 19 mai à 20h.



Camp de déplacés « Kibati I » au Nord de Goma (Nord-Kivu / RDC),
Tournage Temps Présent *Les disparus du Kivu* janvier 2009,
Olivier Kunz (caméraman), Photo F. Cesalli

La première partie fera une large place à la rétrospective et au débat critique. Des images d'archives rappelleront quelques épisodes mémorables de l'histoire du magazine: les révélations qui ont fait scandale mais aussi les témoignages, drôles ou émouvants, qui ont

touché les téléspectateurs. Parmi les invités, le journaliste **Claude Torracinta** et l'avocat libéral **Michel Halpérin** débattront du rôle et des méthodes parfois controversées de *Temps Présent*, sous l'œil critique du cinéaste **Lionel Baier** et de plusieurs étudiants de la section cinéma de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne. Par ailleurs, un « making of » caustique réalisé par un caméraman et un opérateur-son de *Temps Présent* dévoilera les coulisses des tournages.

En deuxième partie de soirée sera diffusé « Les disparus du Kivu ». Ce grand reportage, réalisé par Jean-Daniel Bohnenblust et François Cesalli, a été tourné dans l'est du Congo ravagé par 15 ans de guerre ayant causé 5 millions de victimes. Il s'agit du conflit mondial le plus meurtrier depuis 1945. Ce film retrace le quotidien de familles éclatées par la guerre et à la recherche de leurs proches. Des familles dans l'attente, souvent déçue, de revoir un jour l'enfant, le père ou la mère emportés dans le flot des déplacés fuyant sous les balles. Parfois cette attente, interminable, est heureusement ponctuée par la joie des retrouvailles.



Uvira, Sud-Kivu. Tournage Temps Présent *Les disparus du Kivu* janvier 2009, **Beat Lambert** (opérateur son), **Olivier Kunz** (caméraman), **Jean-Daniel Bohnenblust** (journaliste), Photo **F. Cesalli**



Uniformes: une Suisse sous toutes les coutures, 31 août 1989, de **Guy Ackermann** et **Jean-Luc Nicollier**



Vietnam, le dernier quart d'heure, 24 avril 1975, de **André Gazut** et **Claude Smadja**



Un hiver sans crèche, 17 janvier 2008, de **Raphaël Engel** et **Alexandre Stern**



Enfances brisées, 6 janvier 2005, De **Raphaël Engel** et **Antoine Plantevin**

1969–2009 : la vidéothèque du magazine en ligne dès le 14 mai

Le 14 mai, *Temps Présent* mettra en ligne un site spécial anniversaire proposant une sélection de plus de 200 reportages diffusés par le magazine entre 1969 et 2009, qui ont particulièrement marqué leur époque. Cette vidéothèque disponible à l'adresse www.tempspresent.ch/40, complète celle du site www.tempspresent.ch, lequel propose déjà tous les sujets produits et diffusés par le magazine depuis 2001.

La TSR rediffuse par ailleurs ces sujets d'archives chaque lundi soir sur TSR2 tout au long de l'année 2009.



Séance de rédaction de Temps Présent (1971)

De gauche à droite: **Renato Burgy**, **Claude Torracinta** (producteur), **Catherine Wahli**, **Krassimira Rad**, **Jean-Claude Deschamps**, **Liliane Deschamps**, **Roland Bahy**, **Jean-Claude Dizerens** et **Marc Schindler**

Séance de rédaction de Temps Présent (2009)

De gauche à droite: **Jean-Philippe Ceppi** (producteur), **Tyalt Felix** (webmaster), **Philippe Mach** (réalisateur), **Stéphane Fontanet** (rechercheur), **Alexandre Bochatay** (journaliste), **Antoine Plantevin** (réalisateur), **Magali Rochat** (journaliste), **Bertrand Theubet** (réalisateur), **Régis Migy** (réalisateur), **Pierre-Olivier Volet** (journaliste), **Alexandre Lachavanne** (réalisateur), **François Cesalli** (réalisateur), **Romain Miranda** (journaliste), **Raphaël Engel** (journaliste), **Anne-Frédérique Widmann** (productrice), **Jean-Daniel Bohnenblust** (journaliste), **Eric Burnand** (producteur responsable) et **Yves Godel** (réalisateur)

TEMPS PRÉSENT A 40 ANS!...



JOYEUX ANNIVERSAIRE! MIX & REMIX

Ce qu'ils en disent

Nous avons demandé à des personnalités romandes de nous dire en quelques lignes ce qu'elles pensent de *Temps Présent*. En voici des extraits.

« (...) Quand on est contacté par *Temps Présent*, on sait que l'on aura affaire à une équipe aguerrie. La dernière fois pour ma part, c'était au sujet de l'affaire Blocher-Roschacher (ndlr: Intrigues au Palais, 29 novembre 2007). J'ai été une nouvelle fois très impressionné par les exigences de qualité, de rigueur et d'objectivité qui animaient l'équipe. (...) Cette qualité a un coût, mais le résultat le justifie largement. » — **Alain Berset**, conseiller aux Etats, Fribourg

Temps Présent est une des émissions phare de la TSR comme en témoignent ses 40 ans d'existence. Une émission marquante au travers de la variété des thèmes proposés et de la qualité des reportages. (...) » — **Jacques Bourgeois**, conseiller national, directeur de l'Union Suisse des Paysans

« (...) *Temps Présent* s'efforce de traiter les sujets les plus divers avec profondeur et professionnalisme. Bon voyage en direction du 50ème anniversaire. » — **Daniel Brélaz**, Syndic de Lausanne et conseiller national, Vaud

« (...) En quarante ans, *Temps Présent* m'a forcément agacée parfois. Mais j'ai toujours trouvé que c'était à l'honneur d'une télévision de service public que de prendre le temps, en « prime time » comme l'on dit aujourd'hui, d'offrir aux téléspectateurs la possibilité de

se laisser interpellé sur l'état du monde, à petite ou grande échelle. » — **Martine Brunschwigg Graf**, conseillère nationale, Genève

« (...) De la génération des pionniers aux journalistes et réalisateurs actuels, *Temps Présent* demeure une valeur sûre du documentaire de qualité, reconnu à l'étranger. De la TV comme on souhaiterait en voir davantage. » — **Micheline Calmy-Rey**, conseillère fédérale

« La réussite de *Temps Présent* ne réside pas tant dans sa durée – pourtant exceptionnelle – que dans son renouvellement. Quarante ans... la force de l'âge, certes, mais on pouvait craindre les rides insidieuses ou « la pesante graisse ». On a su les éviter par la permanence d'un travail de qualité, par la diversité des sujets abordés, par l'angle souvent original des thèmes traités. (...) » — **Jean Cavadini**, ancien président de la RTSR, ancien conseiller d'Etat et conseiller national

« Bon anniversaire ! Merci de nous informer et de nous former. A l'heure où certains médias se muent de plus en plus en lucarnes sur le monde, lucarnes qui parfois limitent l'information au strict minimum, au flash le plus basique, il est bon de prendre du recul et de la hauteur. (...) » — **Monseigneur Bernard Genoud**, évêque de Lausanne, Genève et Fribourg

« La presse – libre – est garante de toutes les libertés. Lorsqu'elle est sérieuse et profonde, elle apporte la première contribution à la formation de chaque citoyen aux responsabilités éminentes qui sont les siennes. Quand elle est futile, arrogante ou sans scrupule, la presse, comme tous les pouvoirs, devient une tyrannie. Elle aliène alors consciences et libertés. *Temps Présent*, à sa naissance, voulait relever le premier défi. Ce qu'il a réussi. Il faut aujourd'hui lui souhaiter la capacité d'introspection intraitable qui le préservera des tentations de la superficialité ; et aussi le courage de résister à l'air du temps... présent qui n'en finit pas de menacer l'esprit critique. » — **Michel Halpérin, avocat**

« (...) *Temps Présent* a permis à des millions de téléspectateurs issus de plusieurs générations de mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons. L'émission a également soutenu de grandes causes, dénoncé des injustices et s'est révélée un des miroirs de notre société en mouvement. »

— **Claude Hêche, conseiller aux Etats, Jura**

« J'ai eu l'occasion de participer à plusieurs *Temps Présent*, dont un à New York sur le SR 111. J'apprécie beaucoup votre émission pour son sérieux et son sens de la synthèse sur des sujets souvent délicats. » — **Christian Lüscher, conseiller national, Genève**

« (...) *Temps Présent* se révèle parfois comme une source d'inspiration pour le travail parlementaire. Suite à la diffusion, en novembre 2008, du sujet Parents d'enfants cancéreux : un scandale suisse, j'ai déposé une motion au Conseil des Etats. Motion

qui, malheureusement, a été rejetée. Mais ce combat ne s'arrêtera pas là ! »

— **Liliane Maury Pasquier, conseillère aux Etats, Genève**

« (...) Je suis fière du record de France Europe Express, qui a tenu 10 ans. Mais ce n'est rien à côté des 40 ans de *Temps Présent*. Bravo et longue vie ! » — **Christine Ockrent, Directrice Générale Déléguée de l'Audiovisuel Extérieur de la France**

« 40 ans déjà... Cela veut dire que j'étais toute petite quand ce magazine a débuté (...). Je me rappelle des images qui m'impressionnaient beaucoup, des scènes de guerres, de misère... Toutes les beautés et les difficultés de l'humanité au milieu de notre salon. L'émission a certainement participé à une ouverture sur le monde, à une prise de conscience, à l'impossibilité de rester indifférente. (...) » — **Gisèle Ory, conseillère aux Etats, Neuchâtel**

« (...) Tant qu'on aura une émission de ce type et de ce niveau, nous verrons sur notre téléviseur quelque chose qui n'est pas futile. » — **Luc Recordon, conseiller aux Etats, Vaud**

Temps Présent, c'est une institution qui a su résister aux pressions de l'audience à tout prix, au formatage et au sensationnalisme. Ses équipes sont rigoureuses et professionnelles. On sent son souci de réaliser des reportages de grande qualité. (...) »

— **Géraldine Savary, conseillère aux Etats, Vaud**

Temps Présent est le symbole d'un journalisme d'investigation de qualité, sans concession ni tabou, respectueux

de la déontologie journalistique. (...) *Temps Présent*, une valeur à préserver, absolument ! » — **Anne Seydoux, conseillère aux Etats, Jura**

« (...) En ayant la volonté d'aller au-delà de l'information futile et des apparences, en posant les bonnes questions pour expliquer les choses de la vie, *Temps Présent* reste d'actualité malgré ses quarante ans d'existence. Cela est d'autant plus vrai en période de mutation durable de notre économie et par conséquent de la société. » — **Urs Schwaller, Conseiller aux Etats, Fribourg**

« (...) Regarder *Temps Présent* c'est s'inviter à la réflexion, se laisser questionner, s'ouvrir à la richesse et à la complexité de notre époque. Ces lieux méritent bien et mériteront sans doute encore longtemps ce *Temps Présent*. » — **Pierre-François Unger, conseiller d'Etat, Genève**

« *Temps Présent* est une émission nécessaire, perspicace et objective (...). A une époque où nous sommes assommés par des informations aussi nombreuses que rapides, *Temps Présent* et ses sujets approfondis sont plus que jamais nécessaires. » — **Franz Weber, militant écologiste**

« L'influence de *Temps Présent* est double. (...) Ce magazine est à l'origine de la formation d'une conscience collective en Suisse romande. L'autre influence de l'émission, c'est d'avoir ouvert les yeux des Romands sur les pays de l'hémisphère sud, contribuant ainsi

à briser l'ethnocentrisme des Romands dans leur perception du monde (...). » — **Jean Ziegler, Membre du Comité consultatif du conseil des droits de l'homme des Nations Unies**

« Il y a deux paris derrière *Temps Présent*, celui de la qualité de l'investigation et celui de « faire débat au sein de la société suisse romande. Ces paris ont été tenus avec persévérance et avec succès durant ces 40 ans. Mais ils n'ont été possibles que grâce au service public. (...) » — **Josef Zisyadis, conseiller national, Vaud**



Allah chez les Helvètes, 17 janvier 2002.

Quelques mois après le 11 septembre 2001, le journaliste **Eric Cosandey** et le réalisateur **Marcel Schüpbach** se plongent dans l'univers des quelque 450'000 musulmans de Suisse. En photo, la Mosquée de Genève à l'heure de la première prière du Ramadan le 16 novembre 2002.

Fric, Afrique et Sida, 17 mai 2001.

En avril 2001, les multinationales pharmaceutiques renoncent à protéger leurs médicaments. Mesure philanthropique ou poudre aux yeux? Comment les Africains perçoivent-ils les médicaments fabriqués par « l'homme blanc »? Reportage au Cameroun.

Les pétrodollars de l'humanitaire, 7 novembre 2002.

Les multinationales du pétrole versent des sommes importantes à la Croix-Rouge et à d'autres ONG qui viennent en aide aux réfugiés et aux affamés de la planète. Mais ces multinationales sont parfois aussi une des causes des malheurs des victimes. Peut-on à la fois allumer l'incendie et payer l'eau pour l'éteindre? A travers l'exemple de la guerre au Soudan, enquête sur une surprenante évolution de l'action humanitaire, réalisée par **Jean-Philippe Ceppi** et **Jean-Bernard Menoud**.

Une émission maintes fois récompensée

Temps Présent est l'émission la plus titrée de la TSR. En quarante ans, elle a remporté plus d'une centaine de distinctions et de prix. Voici ceux qui lui ont été décernés depuis l'an 2000.

Colombie: la loi de la poudre
de Félix Zurita

- Prix au Premis Actual du Corporacio Catalana de Radio i Televisio à Barcelone, 1999
- Prix du meilleur documentaire au Festival de cinéma et de vidéo d'Amérique centrale au Guatemala, 2000

Pour quelques gènes de plus

de Bettina Hofmann et Sylvie Rossel

- Prix science et société au 15e Festival International du Film scientifique d'Orsay, 2000

Echelon: la surveillance totale
de Blaise Piguet et Roland Tillmanns

- Intermedia-globe Silver catégorie document politique. Worldmedia Festival à Hambourg 2002.
- Mention spéciale pour le montage de Véronique Rotelli au FIGRA en 2002

Fric, Afrique et Sida
d'Alec Feuz et Bertrand Theubet

- Prix de la francophonie au Festival Médias Nord/Sud 2002
- Diplôme de participation au Cineeco, 2002

Les raisins de la colère
de Gaspard Lamunière et Bertrand Theubet

- Prix du jury, trophée de la meilleure réalisation au Festival Oenovideo, 2002

117, police secours
de Raphaël Sibilla

- Prix de la SRT-Vaud 2002

Le jardin des délices
de Pierre Kalbfuss

- Prix de la SRT-Vaud 2002

Allah chez les Helvètes

de Eric Cosandey et Marcel Schüpbach

- Prix Profane du Prix Farel 2002

Les pétrodollars de l'humanitaire
de Jean-Philippe Ceppi et Jean-Bernard Menoud

- Prix de l'enquête au Festival du Scoop à Angers 2002
- Prix Silver Globe documentaire au World Media Festival
- Prix de la francophonie au Festival Médias Nord/Sud 2003
- Mention d'honneur Camera Obscura 2006

***L'abus de sports nuit
gravement à la santé***

de **Bertrand Duboux**
et **Michel Heiniger**

- Mention spéciale Province de Liège
à Imagesanté, 2004

Santé patron !

de **Françoise Ducret**
et **Bernard Romy**

- Prix Suva 2003
au Prix Suva des médias

Le crime de Maraçon
de **Stéphane Goël**

- Prix de la SRT-Vaud 2003

Toms River

de **Bernard Rappaz**
et **Mario Casella**

- Mention spéciale
catégorie Environnement
à Imagesanté à Liège, 2004
- Prix d'honneur
de SRG SSR idée suisse

Guerriers à louer

de **Jean-Philippe Ceppi**
et **Michel Heiniger**

- Prix Ondas International catégorie
documentaire au Premios Ondas
à Barcelone en 2004
- Prix International 2004 à l'Actual
Awards à Barcelone en 2004
- Finalistes ICIJ Award au ICIJ
- Prix Invest, 2004, Washington

Gi's, cauchemars d'Irak
de **Steven Artels**

- Prix International Actual Awards
à Saint-Joan en 2005
- Mention spéciale du Jury
au FIGRA 2006

Alerte au climat

de **Jean-Daniel Bohnenblust** et
Marcel Schüpbach

- Energy Film Festival 2007

Un bébé pour sauver notre fils
de **José Roy**

- 1er Prix reportage long
au Telefilm 2007

J'ai le cancer, et alors ?

de **Jean-Bernard Menoud**

- Grand Prix – Prix Bernard Risbourg
au Telefilm 2008

